

SŁAWEK DUDAR QUARTET - INSIDE CITY



SŁAWEK DUDAR – saksofon

ROBERT JARMUŻEK – fortepian

ADAM KABACIŃSKI – gitara basowa

WOJTEK BULIŃSKI – perkusja

gość specjalny:

ARTUR LESICKI – gitara

www.slawekdudar.com

WYBRANE RECENZJE

*"Mistrzowska wiwisekcja.
Eklektyczny materiał muzyczny z płyty Inside City to efekt trwającego ponad dwa lata
eksplorowania przeróżnych rejonów i gatunków muzycznych.
Po prostu re-we-la-cja!"*
Forbes Polska

*"Wyrafinowany jazz , robiący wrażenie jakby powstawał z niezwykłą lekkością, bez wysiłku. Pięknie
niedopowiedziany a zarazem bardzo emocjonalny - nowa płyta Sławka Dudara składa hołd pewnemu sposobowi
myślenia o muzyce, jest jednak przepiękna szalona osobistymi emocjami.
Warto posłuchać!"*
www.jazzservices.org.uk

*„Byłem mile zaskoczony po przesłuchaniu 7 nagrań z ich najnowszego albumu "INSIDE CITY".
Spodoba wam się ta muzyka i myślę , że możecie rozważyć dołączenie płyty do swojej kolekcji.
Ogromnie polecam!"*
www.valleyplanet.com

"Ich muzykę można opisać jako contemporary jazz z silnymi dążeniami w kierunku atmospheric jazz. *Inside City* to dziecko polskiej sceny muzycznej, która jest uzależniona od jazzowego mainstreamu. Niezwykle polecamy miłośnikom jazzu na całym świecie".

www.smooth-jazz.de

"Album zawiera siedem kompozycji Dudara, tworzących niecałe 39 minut muzyki, (...) Myslę, że fakt ten jest bezsprzecznie jedną z największych zalet albumu „*Inside City*”. Sławek Dudar Quartet porusza się gdzieś pomiędzy smooth jazzem i fusion, ale przez to, że dźwięk się nie rozwleka, album zyskuje wigoru i świeżości. Co więcej, nabiera jakiejś lekkości, która w tego typu muzyce jazzowej jest stosunkowo rzadko spotykana i która w ogóle nie nuży!"

www.jazzport.cz

„...urok jego muzyki polega na doskonałej i głęboko przemyślanej aranżacji ze szczególnym podkreśleniem znakomitego wykorzystania pianisty. ”

„...gra samego Dudara, który bez żadnego problemu subtelnie frazuje, jednocześnie będąc przy tym bardzo kreatywnym. Jego gęsto uplecione frazy z ostro wyróżniającymi się figurami rytmicznymi oraz dająca się mocno odczuć atmosferą „współczesności” nawiązującą do tytułu albumu, powoduje, że brzmienie tej muzyki jest eleganckie i wyrafinowane.

Wszystko to łamie dotychczasowy utrwalaony obraz ponurej i ciężkiej polskiej muzyki. Saksofon lidera Sławka Dudara przypomina grę największych w historii muzyków mainstreamowych."

Yoshinori Shirao, dziennikarz, JAPONIA

"Słuchałem jej wiele razy i nigdy mnie nie zmęczyła. To jest świetny zespół! Sławek Dudar Quartet stworzył album z oryginalnym jazzem, który jest zarówno przystępny jak i stawiający wyzwania. (...) w każdej piosence jest coś komfortowego co wciąga słuchacza. Muzyczny gust jest wprost wybitny. Sławek, lider i saksofonista posiada pełną kontrolę nad instrumentem."

Bill Prince, multiinstrumentalista, USA

"Sławek Dudar proponuje muzykę z górnej półki. I jak to z górną półką bywa – by coś z niej zdjąć, trzeba się trochę wspiąć. Bo nie jest to jazz-taniocha. Materiał kwartetu Sławka Dudara ma wszystko to, co muzyka powinna mieć."

Rafał Motriuk – Polskie Radio

"...nie ma tu natrętnego promowania saksofonu. Lider oddaje pole, granie jest zespołowe, kolektywne. Bawi się za to nastrojem i z jednej strony jest energia i żywioł perkusisty, z drugiej spokojne akordy pianisty. I dlatego płyty - odłożwszy na bok wszelkie opisy i porównania - po prostu dobrze się słucha"

Rafał Zieliński - Gazeta Wyborcza

"... w przeciwieństwie do większości wydanych albumów o tym charakterze stanowi dopełniony i wartościowy wkład w ten rodzaj muzyki, zwłaszcza dzięki doskonałym kompozycjom, które są zadziwiająco różnorodne, melodyjne i dalekie od bycia trywialnymi czy banalnymi. Mówiąc szczerze uważam część z tych dźwięków za naprawdę wybitne. (...) Dobra robota panowie!"

Adam Baruch – www.adambaruch.com

"Jakież świetny jazz mamy we Wrocławiu! Najnowsza płyta kwartetu saksofonisty Sławka Dudara to kolejny dowód na to, że wrocławski jazz od lat trzyma poziom i z powodzeniem może nas reprezentować na najbardziej prestiżowych międzynarodowych festiwalach.

Uwaga, ten krążek naprawdę uzależnia!"

Marta Wróbel, www.naszemiasto.pl

EJAZZNEWS

The Number One Jazz News Website Since 2001

HOME NEWS CD RELEASES SHOWS / TOURS JAZZ CLUBS SUBMIT NEWS

NEWS

SŁAWEK DUDAR QUARTET - NEW ALBUM RELEASE!!!

FLUXUSMUSIC - FEBRUARY 10, 2014

SHARE ON: [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#) [v](#) [e](#) [m](#)



New eclectic music material from the album *INSIDE CITY*, is result of the over two-year-long exploration of various artistic regions and genres. It's a set of original compositions by Sławek Dudar. Dynamism and minimalism, painting with the use of color and space, energetic solos of the guitarist, expressive and thoughtful solos of the pianist, with the support of unrestrained playing of the drummer, bass grooves and balanced solos of the saxophonist – that's what characterizes the entire album.

The new album of the band SŁAWEK DUDAR QUARTET was recorded in one of the best recording studios in Poland – Republica in Lublin. The final composition line-up of the band was formed over a longer period of time. Apart from the leader, its core member (several years in the quartet) is the drummer, Włodzisław Buliński, Robert Jarmużek (pianist) – member of numerous outstanding acoustic and electric projects, and Adam Kabaciński – bassist, guitarist, producer, songwriter, open-minded electronic and acoustic instrumentalist. The album features Jakub Zimecki (singer and composer) and Artur Łasicki (guitarist). The album is now available on <http://www.fluxus.pl/kup>

Fluxus

European Jazz Union



European Jazz Union – 30th April 2014

by Brian on April 30, 2014 in 30th April 2014, European Jazz Union

This content is for Members only. Come and join us by [subscribing here](#)

In the meantime, here's some more details about the show:

It's a warm welcome to Mike Chadwick who's here every other Wednesday to present the **European Jazz Union** - a 76 minute show that highlights the best jazz music that Europe has to offer. Somewhat left of centre, it's music that the world needs to hear but seldom gets the chance to. Mike's here to fix that.

Please feel free to get in touch with Mike with any comments or suggestions you might have; he'll be more than happy to hear from you: mike@soulandjazz.com or you can follow him via [Facebook](#) or [Twitter](#).

Stereo, not stereotypical@

Enjoy!

European Jazz Union

30th April 2014

Artist - Track - Album - Year

Bill Laurance	Neverending Story	Flint (Promo - May 6)	2014
Slawek Dudar Quartet	Brat Al	Inside City	2014
Paolo Fresu Quintet	Chiaro	[30]	2014
Joshua Cavanagh-Brierley	White Bat	Joshua Cavanagh-Brierley	2014
Nail Cowley Trio	Sparkling	Touch and Flee (Promo - June 9)	2014
Artur Dubkiewicz Trio	Prana	Prana	2014
F.O.U.R.S. Collective	Boiling Point	Trezz	2014
Xavi Reja	Macroscopic	Resolution (Promo - May 12)	2014
Michiel Borstlap	North Sea Beat	North Sea Jazz Legendary Concerts	2012
Maxime Bender Orchestra	Emanon	Fellowship	2012

1

2

68

Next →

Go to page:

1

LIVE!

BST

EDT

#HoldTight

Free To Listen #FTL

New Arrivals

Showcase

Members' Lounge #ML

Air Tight Lounge

Body Music

Continuum - A Journey...

Deep Soul Sides

Echoes Soul Sides

European Jazz Union

Extra Inches

FOLDEDSPACE

Get Cozy

Hurst Selection

Inventions And Dimensions

Just Jazz

Latin Explosion

Sennheiser Sunday Jazz Session

Android App on Google play

Download on the App Store

Member Login

Username

Password

☒ Remember Me

Login →

Lost Password

Showcase Of The Day



#SOTD

Freestyle Records

Volume 1

Free To Listen

Soul Album Of The Day



JAZZ Fm - UK

 Wyszukaj osoby, miejsca i inne

 Slawomir Strona główna

   

Chris Philips - The Blueprint on Jazz FM - Midnight-3am Sunday 1st June 2014 - Playlist

2 czerwca 2014 o 07:22

- Marc Cary Focus Trio - Runnin' Outta Time [Cosmic Indigenous]
- Taylor McFerrin - Already There (ft. Robert Glasper & Thundercat) [Early Riser]
- Bill Laurance - Swag Times [Flint]
- Snarky Puppy - Lingus [We Like It Here]
- Sinne Eeg - I Draw A Circle [Face The Music]
- Christine Tobin - Story Of Isaac [A Thousand Kisses Deep]
- Kenny Garrett - Bone Bop Bone Bop [DC City Lick Mix]
- Slawek Dudar Quartet - Way Of Life [Inside City]
- Chet Baker - Out Of Our Hands [You Can't Go Home Again]
- Reginald Cyntje - Faith [Love]
- Omer Avital - Tsafina [New Song]
- Alfredo Rodriguez - Cubismo [Cubism] [The Invasion Parade]
- The Nels Cline Singers - Canaales' Cabeza [Macroscopic]
- Vein - Movin' Toward The End Of A Countertrend [Vote For Vein]
- Weather Report - Teen Town [Heavy Weather]
- Doky Brothers - Teen Town [Doky Brothers]
- Sam Harris - Calls [Interludes]
- Christoph Stiefel - Pyramid [Big Ship]
- Takuya Kuroda - Everybody Loves The Sunshine (ft. José James) [Rising Son]
- Rachel Eckroth - Future [Let Go]
- Taylor McFerrin - Invisible Visible (ft. Bobby McFerrin & Cesar Mariano) [Early Riser]
- Brian Blade & The Fellowship Band - Ark La.Tex [Landmarks]
- Alex LoRe Trio - Here Comes Tomorrow [Dream House]
- Alice Zawadzki - Cat [China Lane]
- Riprap Quartet - Old Year [Snow Blue Light]
- Yelena Eckemoff - Cloud Break [Glass Song]
- Bill Laurance - Ready Wednesday [Flint]
- Stan Kerton - Granada Smoothie [Journey Into Capricorn]



**Chris Philips**
Morning Show w firmie Jazz FM

Notatki napisane przez użytkownika Chris Philips

Wszystkie notatki

OZNACZENI



Hide from Timeline

Otrzymuj notatki poprzez kanał RSS

Wstaw post

Zgłoś / usuń znacznik

SPONSOROWANE

Utwórz reklamę

Ford Polska



Witaj na oficjalnej stronie Ford Polska na Facebooku! Oficjalna strona Ford Polska: <http://www.fordpolska.pl>

Polub stronę

International Notebooks

Oxford International



Join our community of discerning managers passionate about Oxford International notebooks.

Polub stronę

Małgorzata Wyrzykowska lubi te strony

Agata Piechowiak lubi zdjęcie użytkownika Gosia Kisowska.

Jim Watanabe lubi swoje zdjęcie.

Paweł Ostrowski i Patryk Domański są teraz znajomymi.

Paweł Ostrowski i Miłosz Dziubiński są teraz znajomymi.

Izabela Łukasik

Albin Hauser

Magdalena Malinow

Max Micheliov

Maciej Naleziński

Piotr Naton Ny

Paul Rutschka

Magdalena Szpak

Monika Jeżewska

Brama Oleśnicka

Inez Kosacz

Maciej Czemplik

Mateusz Puławski Zoekt ...

WIĘCEJ ZNAJOMYCH (93)

Accademia Saxoman...

Adrian Grodzicki

Q Szukaj



ARTICLE CATEGORIES

- ADVENTURES IN THE TENNESSEE VALLEY...AND A LITTLE BEYOND
- ATTRACTIONS
- BEST OF THE VALLEY READER'S POLL
- CLUBS, PUBS AND BARS
- DR. ANARCHO'S OLD STUFF THAT DON'T SUCK
- ENTERTAINMENT
 - Movie Reviews
- EVENTS
- FOOD, WINE AND COFFEE
- FREE WILL ASTROLOGY
- GAL ABOUT TOWN
- HAUNTED PLACES
- LETTER FROM THE PUBLISHER
- LETTERS TO THE PLANET
- LITERATURE AND BOOK REVIEWS

THE JAZZ LOUNGE, ISSUE 189 3/20/14

by Jackie Anderson

Welcome to the Jazz Lounge. While music enthusiasts right here at home reach out, I also hear from those abroad. It's always great hearing from anyone who shares a love and passion for music. After all, music is the universal language.

For this session, the focus is on a mainstream jazz group from Poland – The Slawek Dudar Quartet. I found myself pleasantly surprised after listening to the 7 tracks on their latest release “Inside City”. You'll enjoy checking out the music, and might want to consider adding it to your collection. I highly recommend it.

My guest is saxophonist, arranger, composer, teacher, and leader of the quartet – the very talented and versatile Slawek Dudar, who resides in the city of Wroclaw, in Poland. He was nominated for the Wroclaw Musical Award in 2009, and the Gazeta Wyborcza Award WARTO 2009. He has worked with musicians like Jeremy Pelt, Bodek Janke, Olivia Trummer, Dan Freeman, Jean-Claire de Ruwe, Louis Di Matteo, and many more. Also, he has participated in many jazz workshops with musicians like Don Braden, Adam Pieronczyk, Kenny Garrett, Paquito D'Rivera, Piotr Wojtasik, Billy Harper, and others. Besides Poland, Slawek Dudar has performed in numerous concerts, festivals, and competitions in Austria, The Netherlands, Germany, and France.

Jackie: Welcome to the Jazz Lounge, Slawek.

Slawek: Thank you, Jackie, and I welcome the listeners in the Jazz Lounge.



ISSUES

LATEST ISSUE

ISSUE PDFS

ARTICLE ARCHIVE

BEST OF THE VALLEY



“BEST MUSIC SHOP IN HUNTSVILLE”
- VALLEY PLANET READER'S POLL

309 JORDAN LANE
(256) 430-4729

www.jazzport.cz

mainstream festival
18/7-18/8 2014
www.festivalwroclaw.pl

JONAS KAUFMANN

DOMO | MUZYKA | KONCERTY | JAZZ RADIO | NAS | KLUBY

SLAWEK DUDAR QUARTET

INSIDE CITY

POLSKÁ POČTA NESMRTELNĚMU E.S.T. (A S PŘIDANOU HODNOTOU)

Jan Hodec 14.3.2014 11:05

ZVUK ★★★★★

HOUBENÍ CD/DISKU ★★★★★

DEAL DEBT ★★★★★

4.4 OVERALL SCORE ★★★★★

Našl jsem v jednom filmu, jakmile jsem byl v Polsku, tak jsem se rozhodl, že bych se tam rád podíval. A tak jsem se vydal do Wroclawu, kde jsem se setkal s Slawekem Dudarem a jeho kvartetem. Bylo to velmi zajímavé setkání, protože jsem se dozvěděl mnoho zajímavostí o tomto městě a o jeho historii. Slawek Dudar je velmi talentovaný saxofonista, skladatel a aranžér. Jeho kvartet hraje velmi zajímavou hudbu, která je plná energie a vášně. Pokud máte rádi jazz, určitě byste měli poslechnout jejich novou desku „Inside City“.

Slawek Dudar Quartet vydal novou desku „Inside City“ v roce 2013. Deska je plná energických a moderních kompozic, které jsou inspirovány městskou atmosférou Wroclawu. Kvartet se skládá ze Slaweka Dudara (saxofon), Jarosława Jarmużka (klavír), Krzysztofa Kubiśki (baskytara) a Michała Bulińskiego (bicie). Deska je k dispozici na CD a jako digitální soubor.

Slawek Dudar Quartet vydal novou desku „Inside City“ v roce 2013. Deska je plná energických a moderních kompozic, které jsou inspirovány městskou atmosférou Wroclawu. Kvartet se skládá ze Slaweka Dudara (saxofon), Jarosława Jarmużka (klavír), Krzysztofa Kubiśki (baskytara) a Michała Bulińskiego (bicie). Deska je k dispozici na CD a jako digitální soubor.

JAZZPORT DOPORUČUJE

01 E. Camarero & Lirio - Vltava 1812 an Impromptu
Projekt
Jazzport

02 D.M. - Mladý slawek Dudar & Muzikanti
Jazzport

03 Ludovico Einaudi
Jazzport

04 Tonya Tapp - Tonya Tapp
Jazzport

05 Tonya Tapp - Tonya Tapp
Jazzport

06 Tonya Tapp - Tonya Tapp
Jazzport

07 Tonya Tapp - Tonya Tapp
Jazzport

POSLEDNÍ SOUTĚŽ

[thejazzbreakfast](#) [Following](#) [Like](#) [Rebloguj](#)

thejazzbreakfast

DISHING IT OUT FROM THE HEART OF ENGLAND

Search...

NEWS CD REVIEW LIVE PREVIEW LIVE REVIEW INTERVIEW OPINION DEEP THOUGHT JAZZ BIZ

HOME > CD REVIEW > SLAWEK DUDAR QUARTET – INSIDE CITY

Slawek Dudar Quartet – Inside City

BY PETER BACON on 26 MARCH 2014 · (1)

(Luna Music CD337)

Slawek Dudar is an alto saxophonist from Wroclaw in Poland, and leads a quartet for this recording: Robert Jarmuzek on piano, Adam Kabacinski on bass and Wojciech Bulinski on drums.

The closing track is called *EST* and is a tribute to that iconic band, but the Esbjorn Svensson influence can be heard from the start. The title track has a circling piano line very much in the Svensson style, though Bulinski's drumming is more straight-ahead rock, and Dudar rolls a measured alto line across the top before he launches into a muscular solo with, initially, just Bulinski for support. Guest Artur Lesicki on guitar adds to the push at the end and the whole thing stops with a shock.

Red Man changes the mood and lets both pianist and saxophonist show their lyrical side against a nicely grooving electric bass from Kabacinski. *P.M.A.*, written by Dudar for his daughter, starts with the toms, and develops a light but insistent groove; *Brat Al*, written for his brother, again is built on a piano motif with an affective melody over the top doubled by saxophone and piano.

Schizma has the band again swelled to a quintet and Lesicki and Dudar take the high-energy tune in tandem, with the guitarist given first solo – he has a Skunk Baxter-ish tone – and Kabacinski second against increasingly urgent encouragement from the rest of the band.

That final tribute to EST is as gentle and heartfelt as you might expect.

Regular feeds

- RSS - Posts
- RSS - Comments

Follow thejazzbreakfast via Email

Click to follow thejazzbreakfast and receive notifications of new posts by email.

Join 3,226 other followers

Sign me up!

Daily Specials

March 2014													
M	T	W	T	F	S	S							
					1	2							
3	4	5	6	7	8	9							
10	11	12	13	14	15	16							
17	18	19	20	21	22	23							
24	25	26	27	28	29	30							
31													
« Feb													

Australian **JazzScene**

FREE ON-LINE

Brisbane/Gold Coast Edition Vol. 9. Issue 7. April 2014

Jazz News - Reviews - Clubs - Festival Guide - Jazz on Radio - Gig Guide

CD REVIEWS



Inside City

Slawek Dudar Quartet

Luna Music P2013

Personnel: Slawek Dudar – alto sax; Robert Jarmuzek - pno; Adam Kabacinski - bs; Wojciech Bulinski -dms; Guest Artist: Artur Lesicki - gtr.

I'd never heard of these Polish cats before. They materialised from out of nowhere and knocked me sideways with this post-hard-bop, post-jazz-rock fusion of some very fine arrangements, all by Dudar. Of the seven tracks, five are brilliant and two are o.k. Although the cover claims there is a vocalist on the title track, there isn't one, but we are treated instead to a blinding electric guitarist reminiscent of Carlos Santana who really knows how to fire up and adds greatly to tracks 1, 4 & 6. Alto saxophonist Slawek Dudar delivers urgent, impassioned solos and pianist Robert Jarmuzek crystallises the bands whole sound with a thoughtful, melodic translucence. The depth of talent runs all the way to the essential rhythm section; Wojciech Bulinski on drums can lay down some contagious off beat patterns and unleash wall to wall rock edged finales that drive home the excitement and bassist Adam Kabacinski provides great feel and tone. This is a tightly focused unit of real musical integrity and with an immaculate production from Poland's finest recording studio (RecPublica in Lubrza, November 2013) the standards are kept high!

Go to www.slawekdudar.com for more details and to buy this CD.

Review by Wayne Dawson

[illegible]

Joshinori Shirao - Jazz Journalist / JAPAN


[マイページ](#)
[ブログを書く](#)

[PickUp](#)
[通川正人、監製、監修](#)
[安藤人プロダクション](#)
[アメバTVの番組](#)
[ヘルプ](#)
[LiLaen](#)
[アメバ検索](#)

オラシオ主催万国音楽博覧会

自称「日本でただ一人のポーランドジャズ専門ライター」オラシオのブログです。「百鬼は一睡にしかず」をモットーに、世界有数の余吾郡市余吾市から世界最先端の情報をお届けしています。
 出展CDコンサートのご依頼はsldshyashin@ameba.jpまでお願いします。

[ブログトップ](#)
[記事一覧](#)
[画像一覧](#)

[RDB→RGEB→...](#)

[このブログの読者になる](#)

プロフィール



オラシオ
 プロフィール | ブログの部屋
 なう | グループ

誕生日: 香吹き苑ある日
 血型: 典型的B型
 お住まいの地域: 香森県

[読者になる](#)
[アメバメンバーになる](#)

[メッセージを送る](#)
[ブログをフォロー](#)

PR

Live Traffic Feed

[on 1 Account - \\$3.95/mo](#)
[Web Hosting](#)
[bluehost](#)

A visitor from Takayama, Japan
 viewed: 自給自足農業の道徳的発展の
 素晴らしい歴史を、それだけで、一部だけ
 ずー！ 六次産業化 ... 27 secs ago

A visitor from Richmond, Canada
 viewed: まあちゃん！ギンギンガールズ
 おゆみ、カンフルーの大地へ行ってき
 ました！ 41 secs ago

A visitor from Poland
 viewed: INSIDE CITY / SLAWEK
 DUDAR QUARTET | オラシオ主催万
 国音楽博覧会 1 min ago

A visitor from Kobe, Hyogo
 viewed: 米国が今も直接税を導入しな
 い(「とらとら」) | 六次産業化パイ
 パル日記 1 min ago

2014-03-17

テーマ: [ポーランドジャズ](#) [JAZZ](#) [POLSKI](#)

<http://www.emplk.com/inside-city-slavek-dudar-quartet.p1087769352.muzyka-p>

(LUNA MUSIC / CD337)

近年、ジャズとヒップホップやドラムンベースとの接近が様々なところでトピックとなっていますが、それはそれらの音楽の本場アメリカだけでなく、ヨーロッパも例外ではありません。そんな中でもポーランドは、それらの融合が最もまかされてきた国ではないかと思います。今回はそうしたムーブメントの中から一枚をご紹介します。比較的中堅？のサクソフォーン奏者スワヴェク・ダダールのセカンドアルバム『INSIDE CITY インサイド・シティ』です。

オープニングのタイトル曲からドラムンベースやメタリックでミニマルなロックのグルーブを大胆に導入した曲調で「今の音楽」感が充満しています。ゲスト参加のアルトゥール・レシキ ARTUR LESICKIのギンギンギターも効いていますね。リーダーのドラムのサクソは往年のフュージョンの大家プレイヤーを思わせる、きびきびやかな張りを持った音色なので、曲によってはメロウでアーバンなサウンドに「あの時代の懐かしさ」のようなものを感じてしまう人もいかもしれません。

最初に、ヒップホップやドラムンとの融合が近年盛んであると書きましたが、それだけではなく、その中にそれぞれの国の「民俗性」のようなものをさらに盛り込んでいるものが最先端になっているような気もします。

ロバート・グラスバー ROBERT GLASPERしかり、テグラニ TIGRANしかり。そういう意味では、ポーランドの場合はピンク・フロイト PINK FREUDなんかがそうした「理想形」に最も近いでしょうか。

次へ

前へ

コメントする

記事一覧

上に戻る

Muzeum Narodowe w Warszawie i Muzeum Narodowe w Krakowie przygotowały projekt, który ma przypomnieć wybitnych artystów: Aleksandra Gierymskiego (w Warszawie) i jego starszego brata Maksymiliana (w Krakowie). W ramach wystawy warszawskiej zostanie pokazane całe zachowane i dostępne oeuvre Aleksandra Gierymskiego: około 120 obrazów i szkiców olejnych, 66 rysunków, a także blisko 150 drzeworytów wykonanych według jego projektów.

24 z najwybitniejszych polskich artystów, porównywanego z Robertem Rauschenbergiem, prekursorem pop-artu i asamblażu. Wystawa jest próbą przywrócenia należnej mu pozycji w historii sztuki XX wieku. Pokazanych zostanie około stu prac z lat 1956–1986, część z nich nigdy nie była reprodukowana.

27 PŁYTA MIESIĄCA

Mistrzowska wiwisekcja

Oto nowy album wrocławskiego saksofonisty Sławka Dudara. Eklektyczny materiał muzyczny z płyty „Inside City” to efekt trwającego ponad dwa lata eksplorowania przeróżnych rejonów i gatunków muzycznych. To dynamizm, nastrojowość, minimalizm, malowanie kolorami, energetyczne gitary, ekspresyjne solo pianisty. Jednym słowem: re-we-la-cja!

Sławek Dudar Quartet
Inside City
RecPublica
2014

28 Rodriguez w Kongresowej
28, 29 i 31 marca

Sixto Rodriguez to legendarny gitarzysta samouk i wokalista. Pierwsze koncerty zagrał w latach 60. XX wieku w barach i klubach rodzinnego Detroit. Tam też nagrał dwa albumy, które przeszły bez echa, a rozczarowany muzyk ograniczył granie na rzecz studiowania filozofii. Nie zdawał sobie sprawy, że jego muzyka zyskała status kultowej w RPA. Tamtejsi fani odnaleźli Sixto i zmusili go do powrotu na scenę. U nas zagra trzy koncerty. Trzy, bo na dwa wyprzedano bilety w kilka godzin!

www.gazetawroclawska.pl

12//

www.gazetawroclawska.pl

Kultura

Jazz i rock z Wrocławia na światowym poziomie

● Wrocławscy muzycy wydają nowe płyty i koncertują na całym świecie. Ukazały się krążki jazzmana Sławka Dudara i zespołu rockowego Fruhstuck. Obie doskonałe

W skrócie

Wrocław Polacy i Niemcy w Teatrze Polskim

W piątek, 14 marca, o godzinie 17 we foyer sceny im. Józefa Grzegorzewskiego Teatru Polskiego przy ul. Zapolskiej odłże się debata o stosunkach polsko-niemieckich. W tym dniu na scenie będzie grał spektakl Staatschapsel w Dreźnie z adaptacją powieści Christy Wolf „Podzielone niebo” w reżyserii Tillmana Köhlera. O stereotypach polsko-niemieckich, dyskusyjną będą m.in.: Tillmann Köhler, Ole Georg Graf – dramaturg i Wojciech Kucharski – historyk, dyrektor Ośrodka Pamięi i Przyszłości.

(KAK)

Wrocław Zaspiewają chórzysty Leonarda Cohena

Duet The Webb Sisters na 10 dzień towarzyszy podczas koncertów Leonardowi Cohenowi. Siostry śpiewają w chórkach u mistrza, a dziś wystąpią w Synagodzie pod Białym Bocianem (ul. Włodkowicza 7) na pierwszym planie. O godz. 19 rozpocznie się koncert, który przeniesie nas w świat folk i folk-jazz z Wielkiej Brytanii i USA. Bilety kosztują 35 zł. (ow)

Recenzja

Marta Wróbel
marta.wrabel@gazetawroclaw.pl

Jakże świetny jazz mamy we Wrocławiu! Nie odkryłam Ameryki, trzeba jednak o tym mówić dużo i głośno. Najnowsza płyta kwartetu saksofonisty Sławka Dudara to kolejny dowód na to, że wrocławski jazz od lat trzyma poziom i z powodzeniem może nas reprezentować na najbardziej prestiżowych międzynarodowych festiwalach. Pod „Inside City” podpisał się Sławek Dudar Quartet, czyli Sławek Dudar, pianista Robert Jarmużek, basista Adam Kabacinski i perkusista Wojciech Buliński. Muzycy to znaní i znani (Jarmużek gra m.in. w Mikromusic, a Kabacinski w Night Marks Electric Trio).

Dudar też jest artystą utytułowanym – nominowany w 2009 roku do Wrocławskiej Nagrody Muzycznej, na swoim koncie współpracę m.in. ze Zbigniewem Lwandowskim i Piotrem Baronem oraz kilka pobocznych muzycznych projektów. „Inside City” to siedem kompozycji saksofonisty. Dostrajamy melodyjny modern jazz, przypominający klimatem dokonania Joshuy Redmana, w którym momentami wieje

Nowości: Sławek Dudar Quartet „Inside City”, cena: 34,99 zł i Fruhstuck „Quiet”, cena: 29,99 zł. Obie albumy nagranych muzyków wydała właśnie wrocławska wytwórnia płytowa Luna Music.

nostalgia (tytułowa kompozycja). Utwory to bardzo dla szefa kwartetu osobiste („P.M.A.” napisał dla córki, „Brat Al” dla brata, a suite „EST – Tribute to Björn Svensson Trio” poświęcił szwedzkiemu triu, którego lider Esbjörn Svensson zginął tragicznie w 2008 roku). W siedmiu kompozycjach znaj-

dziemy elektroakustyczne wstawki gościa – gitarzysty Artura Lesickiego, świetne solo Roberta Jarmużka i nawiązania do różnych stylów muzycznych od rocka po dźwięki klasyczne. Uwaga, ten krążek naprawdę uzależnia.

Kolejne wydawnictwo z wrocławskiej wytwórni Luna Music to reedycja ostatniego albumu rockowej formacji Fruhstuck „Quiet”.

Krążek został nagrany dwa lata temu, ale po ukazaniu się płyty w USA po raz kolejny trafiła do polskich sklepów muzycznych. Fruhstuck gra ostro i od lat na wysokim poziomie, co pozwoliło im koncertować nie tylko w Polsce, także w Niemczech, Holandii czy właśnie Stanach Zjednoczonych. Założona w 1997 roku grupa ma do tej pory na swoim koncie trzy pełnowartościowe płyty i trzy minialbumy.

Stary, dobry rock z ostrym pazurkiem, przypominający post grunge’owe dokonania Soundgarden to dobry prezent na wiosnę dla polskich sympatyków zespołu. Jest to jednak rock, któremu nie brakuje finezji, poczynając od balladowego „Fig”, po przestrzenne „Angel”. Fruhstuck tworzą: wokalista Martin Krale, basista Wojciech Karel, perkusista Tomasz Kuzbik i gitarzysta Marcin Karel.

Siedzę w młym, młym, pełnym starych pa-
miątek mieszkanku państwa Damroszów na war-
szawskim Mokotowie, przeglądam stare zdjęcia,
pożółkłe wycinki prasowe, programy zapomnia-
nych koncertów i musicali. Odnajduję odpowiedź
Pana Ryszarda na zarzuty Terpiłowskiego. O po-
dejrzaniach o finansowe przekręty nie ma w nich

tylko wystano go na stypendium do Paryża, ale
gdy wrócił po roku Błękitnego Jazzu już nie było.
W latach 60. i 70. zajmował się teatrami muzycz-
nymi, komponował, aranżował, jego aranżacje
śpiewali artyści nagradzani na festiwalach w So-
pocie i w Opolu. Pani Alicja wspomina lata póź-
niejsze, bo swego męża poznała w roku 1965.

potem szybko słabł. Śmierć miał spokojną i cichą:
poprosił bym mu założyć nową pościel, potem się
umył, ogolił, wybrałam mu delikatne perfumy, usie-
dliśmy przy stole, zaczęliśmy rozmowę. W pew-
nym momencie widzę, że wyciąga do mnie rękę,
jakby chciał mnie dotknąć. I nagle ta ręka opadła na
stół, zamknął oczy, cicho westchnął i odszedł”.

PREMIERA NAJNOWSZEJ PŁYTY WROCŁAWSKIEGO SAKSOFONISTY

SŁAWEK DUDAR QUARTET
INSIDE CITY

SŁAWEK DUDAR | saksofon
ROBERT JARMUŻEK | fortepian
ADAM KABACIŃSKI | gitara basowa
WOJTEK BULIŃSKI | perkusja

goście specjalni:
JACEK ZAMECKI | wokal
ARTUR LESICKI | gitara

www.slawekdudar.com

Płyta dostępna w sprzedaży od: 2 lutego 2014.

Wrocław miasto spotkań

jazz forum jazz press radiojazz.fm iain luna

jazz forum 1-2/14

www.jazzforum.com.pl

23

www.thejazzbreakfast.com

thejazzbreakfast

DISHING IT OUT FROM THE HEART OF ENGLAND

Search...

NEWS CD REVIEW LIVE PREVIEW LIVE REVIEW INTERVIEW OPINION DEEP THOUGHT JAZZ BIZ

CD review

PAUL BLEY PLAY BLUE

Paul Bley – Play Blue: Oslo Concert
BY PETER BACON on 31 MARCH 2014 • (0)
(ECM 376 6190) This solo concert by the Canadian pianist was recorded at the Oslo Jazz Festival in 2008. I suppose it is possible to compare Bley's solo performances with those of ECM's more famous artist in this area, Keith... [Read More](#)

Bly De Blyant – Hindsight Bias
BY PETER BACON on 27 MARCH 2014 • (0)
(Hubro CD2539/LP3539) Bly De Blyant is a trio of drummer Øyvind Skarbo from Norway, guitarist Hilmar Jensson from Iceland, and bassist, multi-instrumentalist Shahzad Ismaily from Brooklyn, NY. Skarbo describes the opener, Jiddu, as an attempt to create a tune that could... [Read More](#)

Julian Argüelles – Circularity
BY PETER BACON on 28 MARCH 2014 • (1)
(Cam Jazz CAMJ7872-2) Oh what joy! This is a classy band indeed – with Julian on tenor and soprano saxophone at the Curtis Schwartz Studio in Ardingly, West Sussex, are John Taylor on piano, Dave Holland on bass and Martin... [Read More](#)

Sławek Dudar Quartet – Inside City
BY PETER BACON on 26 MARCH 2014 • (1)
(Luna Music CD337) Sławek Dudar is an alto saxophonist from Wrocław in Poland, and leads a quartet for this recording: Robert Jarmużek on piano, Adam Kabaciński on bass and Wojciech Buliński on drums. The closing track is called EST and... [Read More](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Oldest