

SŁAWEK DUDAR QUARTET - INSIDE CITY



PREMIERA NAJNOWSZEJ PŁYTY WROCŁAWSKIEGO SAKSOFONISTY

SŁAWEK DUDAR QUARTET
INSIDE CITY

SŁAWEK DUDAR | saksofon
ROBERT JARMUŻEK | fortepian
ADAM KABACIŃSKI | gitara basowa
WOJTEK BULIŃSKI | perkusja

goście specjalni:
JACEK ZAMECKI | wokal
ARTUR LESICKI | gitara

www.slawekdudar.com
Płyta dostępna w sprzedaży od: 2 lutego 2014.

Wrocław miasto spotkań | indygo | jazz forum | Jazzpress | radioJazz.fm | ram | luna

SŁAWEK DUDAR - sax

ROBERT JARMUŻEK - klavier

ADAM KABACIŃSKI - bass

WOJTEK BULIŃSKI - schlagzeug

sondergast:

ARTUR LESICKI - E -gitarre

www.slawekdudar.com

PRESS QUOTES

„Vivisektion der Meisterklasse. Der eklektische Musikstoff der Platte Inside City ist ein Ergebnis gut zweijährigen Erforschungen unterschiedlichsten musikalischen Gegenden und Gattungen. Einfach Sen-sa-tio-nell!“

Forbes Polen

„Raffinierter Jazz, der den Eindruck erweckt, ohne Mühe und mit einer unglaublichen Leichtigkeit geschaffen zu sein. Schön nicht zu Ende erzählt und gleichzeitig sehr emotional. [...] Es lohnt sich die Platte anzuhören!“

www.jazzservices.org.uk

„Ich war sehr positiv überrascht nach dem anhören der sieben Stücken aus ihren neusten Album INSIDE CITY. Diese Musik wird euch gefallen und ich glaube, ihr könnt eure Kollektionen um diese Platte erweitern. Sehr empfehlenswert!“

www.valleyplanet.com

„Ihre Musik könnte man als Contemporary Jazz mit starker Neigung in Richtung Atmosphärisch Jazz beschreiben. Inside City ist ein Kind der polnischen Musikszene, die stark am Mainstream Jazz hängt. Sehr empfehlenswert für Jazz-Fans auf der ganzen Welt.“

www.smooth-jazz.de

„Das Album beinhaltet sieben Kompositionen von Dudar, die knappe 39 Minuten Musik bilden [...] Dies ist sicherlich ein der größten Vorzüge des Albums „Inside City“. Sławek Dudar Quartet bewegt sich irgendwo zwischen Smooth Jazz und Fusion, aber dadurch, dass der Klang sich nicht in die Länge zieht, gewinnt das Album an Frische und Vitalität. Mehr sogar, es gewinnt eine gewisse Leichtigkeit, die bei diesem Musikstil relativ selten anzutreffen ist und die überhaupt nicht ermüdend wirkt.“

www.jazzport.cz

„...der Charme dieser Musik liegt in den ausgezeichneten und durchdachten Arrangements in denen vor allem der Pianist großartig zur Geltung kommt. (...) Dudar selbst phrasiert mühelos, subtil und sehr kreativ zur gleich. Seine dicht geflochtenen Phrasen mit scharf hervorstechenden rhythmischen Figuren sowie die omniprésente, an den Titel des Albums anknüpfende Stimmung der Gegenwart bestimmen den eleganten und raffinierten Klang dieser Musik. Das Saxophon des Bandleaders Sławek Dudar erinnert an das Spiel der größten Mainstream-Jazzler in der Geschichte.

[Yoshinori Shirao, Jazz Journalist, Japan](#)

„Ich habe die Platte viele Male gehört und wurde nie davon müde. Das ist wirklich eine hervorragende Band! Sławek Dudar Quartet kreierte ein Album mit originellem Jazz, das sowohl zugänglich wie anspruchsvoll ist. (...) In jedem Stück gibt es etwas komfortables, was den Zuhörer anzieht. Der musikalische Geschmack ist einfach genial. Sławek, Bandleader und Saxophonist beherrscht sein Instrument vollständig.“

[Bill Prince, multiinstrumentalist, USA](#)

„Sławek Dudar bietet Musik aus dem oberstem Fach. Und wie es in solchen Fällen so ist – um etwas von dort aus runter zu holen, muss man ein wenig klettern. Denn dies ist kein billiger Jazz. Der Stoff des Sławek Dudar Quartetts hat alles, was Musik haben sollte.“

[Rafał Motriuk – Polnisches Radio](#)

„...es gibt hier kein aufdringliches Saxophon Spiel. Der Bandleader lässt den Raum, das Spiel ist kollektiv. Er spielt dafür mit der Stimmung, so dass es auf der einen Seite die Energie des Drummers auf der anderen die ruhige Akkorden des Pianisten gibt. Und deswegen – lassen wir jetzt jegliche Beschreibungen und Vergleiche bei Seite- deswegen hört sich diese Platte einfach sehr gut an.“

[Rafał Zieliński – Zeitung: Gazeta Wyborcza](#)

„... im Gegensatz zu den meisten herausgegebenen Musikalben in solchem Still, ist dieses ein völliger und wertvoller Beitrag in diese musikalische Gattung. Vor allem dank den herausragenden Kompositionen, die erstaunlich vielfältig und melodisch sind und weit davon entfernt trivial oder banal zu sein. Ehrlich gesagt, ein Teil dieser Klänge halte ich für wirklich genial. (...) Gut gemacht Herrschaften!“

[Adam Baruch](#)

INSIDE CITY

Das ist ein Resultat der zwei jährigen Arbeit an verschiedenen musischen Gattungen- Jazz, Drums & Bass, experimentelle Musik, akustische und indische Musik..

Die definitive Besetzung der Musikgruppe hat sich längere Zeit formiert. Der Stamm außer dem Bandleader ist der Schlagzeugspieler , der schon seit ein paar Jahren in diesem Quartett spielt Wojtek Buliński.

Zur Zusammenarbeit wurde auch Klavierspieler Robert Jarmużek eingeladen, der in vielen ausgezeichneten Projekten präsent ist, sowohl den akustischen als auch den elektrischen.

Es wurde auch Adam Kabaciński zur Zusammenarbeit eingeladen, der Bassgitarrist, Gitarrist, Produzent, Autor der Texte, Musiker der wiete Horizonte hat und sowohl elektronische als auch akustische Instrumente benutzt. Auf dem Konzert wird ein neues Material dargestellt, das bald im Studio aufgenommen wird.

Videoklip

<http://www.youtube.com/watch?v=8mooqnBm4P8>

Promomix

<https://www.youtube.com/watch?v=0GakYnunnoI>

Website

www.slawekdudar.com

BIO

SLAWEK DUDAR ...ist ein polnisch Saxofonist, derzeit in Deutschland leben, des Jazz-Quartets SLAWEK DUDAR QUARTET, Komponist, Sideman, Veranstalter, Absolvent der Musik Akademie in Breslau. Ein Musiker, der eine Vielfalt von musikalischen Gattungen exploriert von Jazz, Funky, indischer Musik bis hin zu Film, Elektro und Clubmusik.

Im 2009 wurde er für den Breslauer Musik Preis in der Kategorie Unterhaltungsmusik nominiert, sowie für den Preis der Zeitung „Gazeta Wyborcza“: Warto2009 [Es lohnt]. Darüber hinaus wurde er mit einer niederländischen Musik band „Colective Jazz Quarte“ vom Jazzverein „Melomanen“ für den Preis „Nadzieja Melomanow 2009“ [Die Hoffnung der Melomanen2009] nominiert.

Sein Saxofon kann man auch auf folgenden Platten hören: „Inside City“, „Brand New World“ von Slawek Dudar Quartet, JUNODUET - Kodex 2 (Magiera, L.A.), „Forever Green“- Urszula Dudziak mit dem Big Band der Universität Zielona Góra, "4871", Longing For The Divine-Yashoda.

Dudar spielte auf zahlreichen Konzerten, unter anderem in Polen, Deutschland, Frankreich, Österreich und Holland. Er nahm an vielen Wettbewerben und Festivals teil: Vienna Jazz Floor /AU/, Bandoneon Festival /DE/, 18th Music Meeting /NL/, "ZAPPANALE #16 /DE/, Görlitz Jazztage /DE/, Film Festival T- Mobile Neue Horizonte /PL/, Krokus Jazz Festival, /Jelenia Góra/, „Jazz nad Odrą“, „Hot Jazz Spring“ /Częstochowa/, Międzynarodowe Zmagania Jazzowe /Szczecin/, Muzyczna Strefa Radia RAM.

Er kooperierte mit dem Musik Theater Capitol in Breslau („Gorączka“, „Swing“, „A Chorus Line“, „West Side Story“), mit dem Polnischen Theater („Smycz“ - Bartka Porczyka), mit dem Dramatischen Theater in Legnica („Szawel“), mit der Breslauer Operą („TURANDOT“), mit der Philharmonien von Opeln, Breslauer und Niederschlesien.

Er nahm an mehreren Jazz Workshops von hervorragenden Musikern teil, darunter: Jim Snidero, Billy Harper, Kenny Garrett, Jim Black, Ravi Coltrane, Don Braden, Newman Taylor Baker, Francesca Tekstley, Paquito de Rivera, Piotr Wojtasik, Grzegorz Nagórski, Piotr Baron, Jaroslaw Śmietana, Mack Goldsbury, Wlodek Pawlik, Ernst Bier, Francois Theberge, Stefan Weeke, Jaromir Honzak, Christian Rover.

ROBERT JARMUŹEK - Pianist, Komponist, Veranstalter, Mitglied von vielen ausgezeichneten Musikgruppen unter anderem: Mikromusic, Mariija (jetzt Marcelina), The Sound Office, Chromosomos und Coherence Quartet. Er arbeitet zusammen auch mit anderen Musikgruppen wie: Apostrophe Quartet, VBB, Leszek Cichoński, Singer Tim Mitchell, Missa Pacis Marcin Wawrzynowicz, Roy Bennett Group, Sławek Dudar Quartet, Lidka Pospieszalska, Maciek Fortuna Quartet. Er hat zusammen mit : Artur Lesicki, Tomek Grabowy, Robert Szydło, Piotr Baron, Adam Skrzypek, Olga Bończyk, Marek Raduli, Leszek Cichoński, Jarek Śmietana, Jorgos Skolias, Robert Szewczuga, Darek Ziótek, Marcin Pospieszalski, Arek Skolik, Marcin Lamch, Łukasz Klucznik, LUC, Maciek Fortuna, Frank Parker gearbeitet. Er hat unter anderem auf Toptrendy aufgetreten mit Mikromusic, auf „Opolskie Debiuty“ mit Kasia Mirowska , mit der er zurzeit die Musikgruppe „Liquid Love“ bildet, in Fernsehprogramm „NEW GENERATION“ mit der Musikgruppe „Mariija“.

ADAM KABACIŃSKI - Bassgitarrist, Produzent, Songwriter geboren im Jahr 1987 im Stettin. Absolvent der Fakultät Jazz der Musischen Akademie namens Karol Szymanowski in Kattowitz. Derzeit arbeitet und wohnt er in Breslau. Mitautor, Produzent und Bassgitarrist der Projekte: Margaret J. Project, Night Marks Electric Trio i Bap Neo.

WOJTEK BULIŃSKI - Schlagzeugspieler, Absolvent der Musik Akademie namens Karol Lipiński in Breslau in der Klasse von dr Dariusza Kaliszuka. Er hat mit folgenden Musiker mitgearbeitet: Piotr Wojtasik, Grzegorz Nagórski, Dante Luciani, Mack Goldsbury, Reggie Moore, Francesco Angiuli, Titilayo Adedokun, Maciej Fortuna, Kasia Kowalska, Mikromusic, Ania Kłys, Lena Romul, Kasia Mirowska, Beata Lerach und viel mehr. Mehrmaliger Preisträger in Jazz Wettbewerbe: I Preis - Jazz Juniors in Krakau 2009 und III Preis - Krokus Jazz Festival 2009 in Jelenia Góra - Lena Romul Quintet, III Preis - Tarnów Jazz Contest 2009 - Bartek Pernal Quintet. Derzeit arbeitet er zusammen mit Musikgruppen LOV i Joao Rocks und mit vielen anderen als Studiomusiker .

KONTAKT

INTERNATIONAL BOOKING

JAZZ ART MUSIC

+49 15 784534050

manager@slawekdudar.com

POLAND BOOKING

Indygo Management

AGATA SZAKIEL

+48 697 917 339

agata@indygo-management.com

ARTIST

+49 15 784527627

+48 504 038 253

info@slawekdudar.com

PRESS QUOTES

E - JAZZ NEWS

EJAZZNEWS

The Number One Jazz News Website Since 2001

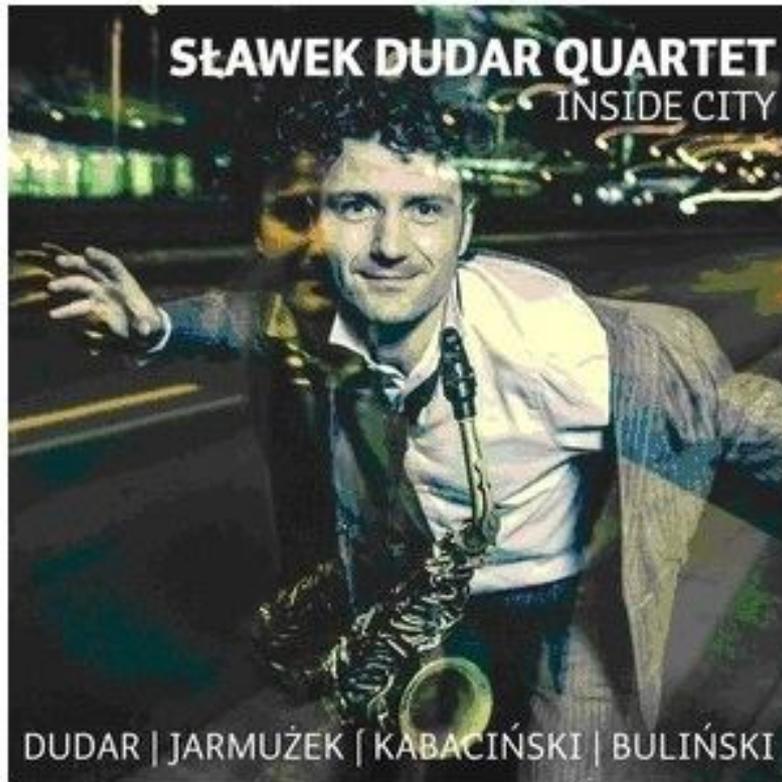
HOME NEWS CD RELEASES SHOWS / TOURS JAZZ CLUBS SUBMIT NEWS

NEWS

SŁAWEK DUDAR QUARTET - NEW ALBUM RELEASE!!!

10 JANUARY 2014

SHARE ON: [f](#) [t](#) [g+](#) [v](#) [p](#) [e](#) [m](#)



New eclectic music material from the album INSIDE CITY, is result of the over two-year-long exploration of various artistic regions and genres. It's a set of original compositions by Sławek Dudar. Dynamism and minimalism, painting with the use of color and space, energetic solos of the guitarist, expressive and thoughtful solos of the pianist, with the support of unrestrained playing of the drummer, bass grooves and balanced solos of the saxophonist - that's what characterizes the entire album.

The new album of the band SŁAWEK DUDAR QUARTET was recorded in one of the best recording studios in Poland - Republica in Lublin. The final composition line-up of the band was formed over a longer period of time. Apart from the leader, its core member (several years in the quartet) is the drummer, Wojtek Buliński, Robert Jarmużek (pianist) - member of numerous outstanding acoustic and electric projects, and Adam Kabaciński - bassist, guitarist, producer, songwriter, open-minded electronic and acoustic instrumentalist. The album features Jacek Zamecki (singer and composer) and Artur Łasicki (guitarist). The album is now available on <http://www.polskaplaza.com>

Tweet

European Jazz Union

European Jazz Union – 30th April 2014
by Brian on April 30, 2014 in 30th April 2014, European Jazz Union

This content is for Members only. Come and join us by [subscribing here](#)

In the meantime, here's some more details about the show:

It's a warm welcome to Mike Chadwick who's here every other Wednesday to present the **European Jazz Union** - a 76 minute show that highlights the best jazz music that Europe has to offer. Somewhat left of centre, it's music that the world needs to hear but seldom gets the chance to. Mike's here to fix that.

Please feel free to get in touch with Mike with any comments or suggestions you might have; he'll be more than happy to hear from you: mike@soulandjazz.com or you can follow him via [Facebook](#) or [Twitter](#).

Stereo, not stereotypical®

Enjoy!

European Jazz Union
30th April 2014

Artist - Track - Album - Year

Bill Laurance - Neverending Story - Flint (Promo - May 6) 2014
Slawek Dudar Quartet - Brat Al - Inside City 2014
Paolo Fresu Quintet - Chiaro - i30! 2014
Joshua Cavanagh-Brierley - White Bat - Joshua Cavanagh-Brierley 2014
Neil Cowley Trio - Sparkling - Touch and Flea (Promo - June 9) 2014
Artur Dutkiewicz Trio - Prana - Prana 2014
F.O.U.R.S. Collective - Boiling Point - Treezz 2014
Xavi Reija - Macroscopic - Resolution (Promo - May 12) 2014
Michiel Borstlap - North Sea Beat - North Sea Jazz Legendary Concerts 2012
Maxime Bender Orchestra - Emanon - Fellowship 2012

1 2 68 Next →

Go to page:
1

LIVE!

BST

EDT

#HoldTight

ANDROID APP ON Google play

Download on the App Store

Member Login

Username

Password

Remember Me

Login →

Lost Password

Free To Listen #FTL

New Arrivals
Showcase

Members' Lounge #ML

Air Tight Lounge
Body Music
Continuum - A Journey...
Deep Soul Sides
Echoes Soul Sides
European Jazz Union
Extra Inches
FOLDEDSPACE
Get Cozy
Hurst Selection
Inventions And Dimensions
Just Jazz
Latin Explosion
Sennheiser Sunday Jazz Session

Showcase Of The Day

REVOLUTION!
ORIGINAL CUBAN FUNK ORCHESTRA (1967-1972)

#SOTD Freestyle Records
Volume 1

Free To Listen

Soul Album Of The Day

GIL SCOTT-HERON

JAZZ Fm - UK

Wyszukaj osoby, miejsca i inne

Stawomir Strona główna

Chris Philips - The Blueprint on Jazz FM - Midnight-3am Sunday 1st June 2014 - Playlist
2 czerwca 2014 o 07:22

- Marc Cary Focus Trio - Runnin' Outta Time [Cosmic Indigenous]
- Taylor McFerrin - Already There (ft. Robert Glasper & Thundercat) [Early Riser]
- Bill Laurance - Swag Times [Flint]
- Snarky Puppy - Lingus [We Like It Here]
- Sinne Eeg - I Draw A Circle [Face The Music]
- Christine Tobin - Story Of Isaac [A Thousand Kisses Deep]
- Kenny Garrett - Bone Bop Bone Bop [DC City Lick Mix]
- Slawek Dudar Quartet - Way Of Life [Inside City]
- Chet Baker - Out Of Our Hands [You Can't Go Home Again]
- Reginald Cynjje - Faith [Love]
- Omer Avital - Tsafina [New Song]
- Alfredo Rodriguez - Cubismo (Cubism) [The Invasion Parade]
- The Nels Cline Singers - Canaales' Cabeza [Macroscopic]
- Vein - Mowin' Toward The End Of A Countertrend [Vote For Vein]
- Weather Report - Teen Town [Heavy Weather]
- Doky Brothers - Teen Town [Doky Brothers]
- Sam Harris - Calls [Interludes]
- Christoph Stiefel - Pyramid [Big Ship]
- Takuya Kuroda - Everybody Loves The Sunshine (ft. José James) [Rising Sun]
- Rachel Eckroth - Future [Let Go]
- Taylor McFerrin - Invisible Visible (ft. Bobby McFerrin & Cesar Mariano) [Early Riser]
- Brian Blade & The Fellowship Band - Ark.La.Tex [Landmarks]
- Alex LoRe Trio - Here Comes Tomorrow [Dream House]
- Alice Zawadzki - Cat [China Lane]
- Riprap Quartet - Old Year [Snow Blue Light]
- Yelena Eckemoff - Cloud Break [Class Song]
- Bill Laurance - Ready Wednesday [Flint]
- Stan Kenton - Granada Smoothie [Journey Into Capricorn]

Jazz FM

Chris Philips
Morning Show w firmie Jazz FM U

Notatki napisane przez użytkownika Chris Philips

Wszystkie notatki

OZNACZENI

Hide from Timeline
Otrzymuj notatki poprzez kanał RSS
Wstaw post
Zgłoś / usuń znacznik

SPONSOROWANE

Ford Polska
Witaj na oficjalnej stronie Ford Polska na Facebooku! Oficjalna strona Ford Polska: http...

Polub stronę

International Notebooks
Oxford International
Join our community of discerning managers passionate about Oxford international notebooks.

Polub stronę - Malgorzata Wyrzykowska lubi te stronę

Agata Piechowiak lubi zdjęcie użytkownika Gosia Kisowska.

Jin Watanabe lubi swoje zdjęcie.

Pawel Ostrowski i Patryk Domański są teraz znajomymi.

Pawel Ostrowski i Mirosz

Izabela Lukasik

Albin Hauser

Magdalena Malinow

Max Michelov

Maciej Naleziński

Piotr Naton Ny

Paul Rutschka

Magdalena Szpak

Monika Jezewska

Brama Oleśnicka

Inez Kosacz

Maciej Czempik

Mateusz Puławski Zoekt ...

WIĘCEJ ZNIAJOMYCH (83)

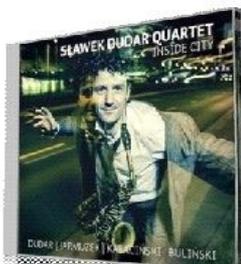
Accademia Saxomen...

Adrian Grodzicki

Szukaj

Starportrait

SLAWEK DUDAR QUARTET INSIDE CITY



In 2003 saxophonist, teacher Slawek Dudar founded the Slawek Dudar Quartet, which is currently together with Robert Jarmużek (piano), Adam Kabaciński (bass), and Wojciech Buliński (drums). Their new album *Inside City* (2013) was the result of over two years exploring. The album features beside the quartet Wrocław singer and composer Jacek Zamecki and guitarist Arthur Lesicki. All members of the band are graduated musicians with the impetus to expand their music to the world outside Poland. Their music can be described as contemporary jazz with a strong tendency to atmospheric jazz. *Inside City* starts with a dynamic bass run, on which Slawek expands his wide and wild saxophone solo followed by Robert on keys. *Red Man* leans more to the romantic side according to the mellow key strokes on Robert's piano. *P.M.A.* is a fast paced and drum driven swing with a sidekick to Latin rhythm and a very impressive piano solo. *Way Of Life* has a slightly Arabian influence in the interpretation of the sax. On the following pieces you will find a lot of more solos far into the land of free improvisation. *Inside City* is a child of the Polish jazz scene, which is addicted to the jazz mainstream. Highly recommendable for jazz

© Hans-Bernd Hülsmann

aficionados all over the world.

<http://www.smooth-jazz.de/starportrait/Dudar/InsideCity.html>

THE JAZZ BREAKFAST – UK

thejazzbreakfast
Search...

thejazzbreakfast
 DISHING IT OUT FROM THE HEART OF ENGLAND

HOME NEWS CD REVIEW LIVE PREVIEW LIVE REVIEW INTERVIEW OPINION DEEP THOUGHT JAZZ BIZ

HOME > CD REVIEW > **SLAWEK DUDAR QUARTET – INSIDE CITY**

Slawek Dudar Quartet – Inside City

BY PETER BACON on 26 MARCH 2014 (1)

(Luna Music CD337)

Slawek Dudar is an alto saxophonist from Wrocław in Poland, and leads a quartet for this recording: Robert Jarmużek on piano, Adam Kabaciński on bass and Wojciech Buliński on drums.

The closing track is called *EST* and is a tribute to that iconic band, but the Esbjorn Svensson influence can be heard from the start. The title track has a circling piano line very much in the Svensson style, though Buliński's drumming is more straight-ahead rock, and Dudar rolls a measured alto line across the top before he launches into a muscular solo with, initially, just Buliński for support. Guest Artur Lesicki on guitar adds to the push at the end and the whole thing stops with a shock.

Red Man changes the mood and lets both pianist and saxophonist show their lyrical side against a nicely grooving electric bass from Kabaciński. *P.M.A.*, written by Dudar for his daughter, starts with the toms, and develops a light but insistent groove; *Brat Al*, written for his brother, again is built on a piano motif with an affective melody over the top doubled by saxophone and piano.

Schizma has the band again swelled to a quintet and Lesicki and Dudar take the high-energy tune in tandem, with the guitarist given first solo – he has a Skunk Baxter-ish tone – and Kabaciński second against increasingly urgent encouragement from the rest of the band.

That final tribute to *EST* is as gentle and heartfelt as you might expect.

Regular feeds

- [RSS - Posts](#)
- [RSS - Comments](#)

Follow thejazzbreakfast via Email

Click to follow thejazzbreakfast and receive notifications of new posts by email.

Join 3,226 other followers

[Sign me up!](#)

Daily Specials

March 2014

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
« Feb						

Australian
JazzScene FREE ON-LINE

Brisbane/Gold Coast Edition Vol. 9. Issue 7. April 2014

Jazz News - Reviews - Clubs - Festival Guide - Jazz on Radio - Gig Guide

CD REVIEWS



Inside City
Slawek Dudar Quartet
 Luna Music P2013

Personnel: Slawek Dudar – alto sax; Robert Jarmuzek - pno; Adam Kabacinski - bs; Wojciech Bulinski -dms; Guest Artist: Artur Lesicki - gtr.

I'd never heard of these Polish cats before. They materialised from out of nowhere and knocked me sideways with this post-hard-bop, post-jazz-rock fusion of some very fine arrangements, all by Dudar. Of the seven tracks, five are brilliant and two are o.k. Although the cover claims there is a vocalist on the title track, there isn't one, but we are treated instead to a blinding electric guitarist reminiscent of Carlos Santana who really knows how to fire up and adds greatly to tracks 1, 4 & 6. Alto saxophonist Slawek Dudar delivers urgent, impassioned solos and pianist Robert Jarmuzek crystallises the bands whole sound with a thoughtful, melodic translucence. The depth of talent runs all the way to the essential rhythm section; Wojciech Bulinski on drums can lay down some contagious off beat patterns and unleash wall to wall rock edged finales that drive home the excitement and bassist Adam Kabacinski provides great feel and tone. This is a tightly focused unit of real musical integrity and with an immaculate production from Poland's finest recording studio (RecPublica in Lubrza, November 2013) the standards are kept high!

Go to www.slawekdudar.com for more details and to buy this CD.

Review by Wayne Dawson

Ameba マイページ | ブログを書く PickUp 津川正人、聖城ヒストコホ 芸能人ブログランキング アメブロの登録 ヘルプ LeLien アメブロ検索

オラシオ主催万国音楽博覧会

血名「日本でただ一人のポーランドジャズ専門ライター」オラシオのブログです。「百文は一聴にしかず」をモットーに、世界有数の余吾都市香森市から世界最先端の情報をお届けしています。出展COコンサートのご依頼はaisdphinson@ameba.jpまでお願いします。

このブログの読者になる

プロフィール

オラシオ
プロフィール | ブログの部屋
なう | グルっぽ

誕生日: 香吹き船がある日
血液型: 典型的B型
お住まいの地域: 香森県

読者になる アメンバーになる
メッセージを送る ブログをフォロー

PR

Live Traffic Feed

on 1 Account - \$3.95/mo
Web Hosting @ bluehost

A visitor from Takayama, Japan
Viewed "自衛隊音楽隊の歴史 自衛隊の音楽隊の歴史 自衛隊の音楽隊の歴史" 27 secs ago

A visitor from Richmond, Canada
Viewed "まおちゃん！まおちゃん！おあひ、ワッグルーの大地へ行ってきました！" 41 secs ago

A visitor from Poland
Viewed "INSIDE CITY / SLAWEK DUDAR QUARTET | オラシオ主催万国音楽博覧会" 1 min ago

A visitor from Kobe, Hyogo
Viewed "米国が今も消費税を導入しない理由と主な理由" 1 min ago

ブログトップ 記事一覧 画像一覧

RGB8→RGBE...

INSIDE CITY / SLAWEK DUDAR QUARTET

2014-03-17
テーマ: ポーランドジャズ JAZZ POLSKI
<http://www.empik.com/inside-city-slawek-dudar-quartet.p1087769352.muzyka-p>
(LUNA MUSIC / CD337)

近年、ジャズとヒップホップやドラムンベースとの接近が様々なところでトピックとなっていますが、それはそれらの音楽の本場アメリカだけでなく、ヨーロッパも例外ではありません。そんな中でもポーランドは、それらの融合が最もはかられてきた国でないかと思えます。今回はそうしたムーブメントの中から一枚をご紹介します。比較的中堅？のサクソフォン奏者スワウェク・ドゥダルのセカンドアルバム『INSIDE CITY インサイド・シティ』です。

オープニングのタイトル曲からドラムンベースやメタリックでミニマルなロックのグルーブを大胆に導入した曲調で「今の音楽」感が充満しています。ゲスト参加のアルトサックス ARTUR LESICKIのギンギンギターも効いていますね。リーダーのドゥダルのサクソスは往年のフュージョンの大物プレイヤーを思わせる、きらびやかな張りを持った音色なので、曲によってはメロウでアーバンなサウンドに「あの時代の懐かしさ」のようなものを感じてしまう人もいられるかも知れません。

最初に、ヒップホップやドラムンとの融合が近年盛んであると書きましたが、それだけでなく、その中にそれぞれ国の「民俗性」のようなものをさらに盛り込んでいるものが最先端になっているような気がします。ロバート・グラスパー ROBERT GLASPERしかり、ティグラン TIGRANしかり。そういう意味では、ポーランドの場合はピンク・フロイト PINK FREUDなんかかそうした「理想形」に最も近いでしょうか。

スワウェク・ドゥダルの「INSIDE CITY」は、ポーランドのジャズ界の「新世代」の代表として、

Forbes Polen

Muzeum Narodowe w Warszawie i Muzeum Narodowe w Krakowie przygotowały projekt, który ma przypomnieć wybitnych artystów: Aleksandra Gierymskiego (w Warszawie) i jego starszego brata Maksymiliana (w Krakowie). W ramach wystawy warszawskiej zostanie pokazane całe zachowane i dostępne oeuvre Aleksandra Gierymskiego: około 120 obrazów i szkiców olejnych, 66 rysunków, a także blisko 150 drzeworytów wykonanych według jego projektów.

24

25

26

27 **PLYTA MIESIACA**

28 **Mistrzowska wiwiskcja**

Oto nowy album wrocławskiego saksofonisty Sławka Dudara. Eklektyczny materiał muzyczny z płyty „Inside City” to efekt trwającego ponad dwa lata eksplorowania przeróżnych rejonów i gatunków muzycznych. To dynamizm, nastrojowość, minimalizm, malowanie kolorami, energetyczne gitary, ekspresyjne solo pianisty. Jednym słowem: re-we-la-cja!

29

30

z najwybitniejszych polskich artystów, porównywanego z Robertem Rauschenbergiem, prekursorem pop-artu i asamblażu. Wystawa jest próbą przywrócenia należnej mu pozycji w historii sztuki XX wieku. Pokazanych zostanie około stu prac z lat 1956–1986, część z nich nigdy nie była reprodukowana.

Rodriguez w Kongresowej
28, 29 i 31 marca
Sixto Rodriguez to legendarny gitarzysta samouk i wokalista. Pierwsze koncerty zagrał w latach 60. XX wieku w barach i klubach rodzinnego Detroit. Tam też nagrał dwa albumy, które przeszły bez echa, a rozczarowany muzyk ograniczył granie na rzecz studiowania filozofii. Nie zdawał sobie sprawy, że jego muzyka zyskała status kultowej w RPA. Tamtejsi fani odnaleźli Sixto i zmusili go do powrotu na scenę. U nas zagra trzy koncerty. Trzy, bo na dwa wyprzedano bilety w kilka godzin!

FORBES 03|14

FOR. DAVID WALF - PATRICK/WIREIMAGE/GETTY IMAGES; MATERIAŁY PRACOWNI

Kultura



dzis polaczymy PLUK godz. 20.05, Polsat: 127 godzin godz. 21.25, TVN7: Paszkielido godz. 22.20, TVN7: Siles Magnum

SERIAL godz. 19.30, TVP2: Barwy szczytów godz. 20.40, TVP2: Pierwsza miłość godz. 21.30, TVN: Prawo Agaty godz. 0.35, TVP1: Ekstradycja

DLA DZIECI godz. 16.00, Disney Channel, Wesoła Wesoła godz. 17.40, Disney Channel, Wesoła Wesoła godz. 18.30, TVN: Prawo Agaty godz. 0.35, TVP1: Ekstradycja

W skrócie

WROCLAW Polacy i Niemcy w Teatrze Polskim

W piątek, 14 marca, o godzinie 17 we foyer Sceny im. Jędrzeja Grzegorzewskiego Teatru Polskiego przy ul. Zapolskiej odbędzie się debata o stosunkach polsko-niemieckich. Wyprzedzeniem do niej będzie głośny spektakl Staatstheater...

WROCLAW Zaśpiewają chórzystki Leonarda Cohena

Duet The Webb Sisters na 50 dzień towarzyszy podzestaw koncertów Leonardowi Cohenowi. Siostry śpiewają w chórkach u mistrza, a dzień wystąpią w Synagodzie pod Białym Bocianem (ul. Wroclawska 7) na pierwszym...

Jazz i rock z Wrocławia na światowym poziomie

Wrocławscy muzycy wydają nowe płyty i koncertują na całym świecie. Ukazały się krążki jazzmana Sławka Dudara i zespołu rockowego Fruhstuck. Obie doskonale

Recenzja

Marta Wróbel
marta.wrobel@gazeta.wroc.pl

Jakiś świetny jazz mamy we Wrocławiu. Nie odrywam Ameryki, trzeba jednak o tym mówić dużo i głośno. Najnowsza płyta kwartetu saksofonisty Sławka Dudara to kolejny dowód na to, że wrocławski jazz od lat trzyma poziom i z powodzeniem może nas reprezentować na najbardziej prestiżowych międzynarodowych festiwalach. Pod „Inside City” podpisał się Sławek Dudar Quartet, czyli Sławek Dudar właśnie, pianista Robert Jarmużek, basista Adam Kabaciński i perkusista Wojciech Buliński. Muzycy to zactly i znani (Jarmużek gra m.in. w Mikromisze, a Kabaciński w Night Marks Electric Trio).

Dudar też jest artystą utytułowanym - nominowany w 2009 roku do Wrocławskiej Nagrody Muzycznej, ma na



DUDAR | JARMUZEK | KABACIŃSKI | BULIŃSKI

► Nowości: Sławek Dudar Quartet „Inside City”, cena: 34,99 zł | Fruhstuck „Quiet”, cena: 29,99 zł. Oba albumy naczyn muzyków wydała właśnie wrocławska wytwórnia płytowa Luna Music

swoim koncie współpracę m.in. z Zbigniewem Lwandowskim i Piotrem Baronem oraz kilka pobocznych muzycznych projektów, „Inside City” to siedem kompozycji saksofonisty. Do starszej melodyjny modern jazz, przypominający klimatem dokonania Joshuy Redmana, w którym momentami wieje

nostalgia (tytułowa kompozycja). Utwory to bardzo dla szafa kwartetu osobiste („P.M.A.” napisał dla córki, „Brat Al” dla brata, a suite „E51 - Tribute to Esbjörn Svensson Trio” poświęcił szwedzkiemu triu, którego lider Esbjörn Svensson zginął tragicznie w 2008 roku). W siedmiu kompozycjach znaj-

dziemy elektroakustyczne wstawki gościa - gitarzysty Artura Lesickiego, świetne sola Roberta Jarmużka i nawiązania do różnych stylów muzycznych: od rocka po dźwięki klezmerskie. Uwaga, ten krążek naprawdę uzależnia. Kolejne wydawnictwo z wrocławskiej wytwórni Luna

Music to reedycja ostatniego albumu rockowej formacji Fruhstuck „Quiet”.

Krążek został nagrany dwa lata temu, ale po ukazaniu się płyty w USA po raz kolejny trafiła do polskich sklepów muzycznych. Fruhstuck gra ostro i od lat na wysokim poziomie, co pozwoliło im koncertować nie tylko w Polsce, także w Niemczech, Holandii czy w własnie Stanach Zjednoczonych. Założona w 1997 roku grupa ma do tej pory na swoim koncie trzy pełnoprawne płyty i trzy minialbumy.

Stary, dobry rock z ostrym pazurem, przypominający postgrunge'owe dokonania Soundgarden to dobry prezent na wiosnę dla polskich sympatyków zespołu. Jest to jednak rock, któremu nie brakuje finezji, poczynając od balladowego „Big” po przestrzenne „Angel”. Fruhstuck tworzą: wokalista Martijn Krale, basista Wojciech Karel, perkusista Tomasz Kuzbik i gitarzysta Marcin Karel. ●

Barbie

- Podpowiada
- W najbliższym

Wrocław

Adam Kuzbik
adam.kuzbik@gazeta.wroc.pl

Wrocławskie biblioteki, k centra edukacyjne szykują dzieci i opiekunów całą g zabawy edukacyjnych. Oby wyliczamy dla rodziców.

Trwają zapisy na zdania dzieci od 1,5 do 3 na „Spotkania przy ludziach” - rozdanie przywitamy i dwójce. Spotkanie odbędzie się dziś (wtorek) o godz. 17.00 w Miejskiej Bibliotece Północnej, filia nr 4 ul. Wiczyńska. Organizatorzy zaplanowali wspólne zajęcia dla dzieci i dorosłych. Zajęcia będą w formie zabawy i gry. Uczestnictwo w spotkaniu jest bezpłatne.

MultiCentrum przy Stralnym 2 zaprasza co

Z wielkim smutkiem

Janu...
Papięsek
centonego

Jazz Forum / Poland /

Siedzę w małym, mitym, pełnym starych pańki mieszkanu państwa Damroszów na warszawskim Mokotowie, przeglądam stare zdjęcia, pożółkłe wycinki prasowe, programy zapomnianych koncertów i musicali. Odnajduję odpowiedź Pana Ryszarda na zarzuty Terpiłowskiego. O podejrzaniach o finansowe przekręty nie ma w nich

tylko wystano go na stypendium do Paryża, ale gdy wrócił po roku Błękitnego Jazzu już nie było. W latach 60. i 70. zajmował się teatrami muzycznymi, komponował, aranżował, jego aranżacje śpiewali artyści nagradzani na festiwalach w Sopocie i w Opolu. Pani Alicja wspomina lata późniejsze, bo swego męża poznała w roku 1965.

potem szybko stał. Śmierć miał spokojną i cichą: poprosił bym mu założyła nową pościel, potem się umył, ogolił, wybrałam mu delikatne perfumy, usiedliśmy przy stole, zaczęliśmy rozmowę. W pewnym momencie widzę, że wyciąga do mnie rękę, jakby chciał mnie dotknąć. I nagle ta ręka opada na stół, zamknął oczy, cicho westchnął i odszedł”.

PREMIERA NAJNOWSZEJ PŁYTY WROCLAWSKIEGO SAKSOFONISTY

SŁAWEK DUDAR QUARTET INSIDE CITY

SŁAWEK DUDAR | saksofon
ROBERT JARMUZEK | fortepian
ADAM KABACIŃSKI | gitara basowa
WOJTEK BULIŃSKI | perkusja

goście specjalni:
JACEK ZAMECKI | wokół
ARTUR LESICKI | gitara

www.slawekdudar.com
Płyta dostępna w sprzedaży od: 2 lutego 2014.

Wrocław miasto spotkań | indygo | jazz forum | jazzpress | radiojazz.fm | luna

thejazzbreakfast Following Nowy wpis KUZNIA

thejazzbreakfast
DISHING IT OUT FROM THE HEART OF ENGLAND

Search...

NEWS CD REVIEW LIVE PREVIEW LIVE REVIEW INTERVIEW OPINION DEEP THOUGHT JAZZ BIZ

CD review



Paul Bley – Play Blue: Oslo Concert
BY PETER BACON on 31 MARCH 2014 · (0)

(ECM 376 6190) This solo concert by the Canadian pianist was recorded at the Oslo Jazz Festival in 2008. I suppose it is possible to compare Bley's solo performances with those of ECM's more famous artist in this area, Keith... [Read More >](#)



Julian Argüelles – Circularity
BY PETER BACON on 28 MARCH 2014 · (1)

(Cam Jazz CAMJ7872-2) Oh what joy! This is a classy band indeed – with Julian on tenor and soprano saxophone at the Curtis Schwartz Studio in Ardingly, West Sussex, are John Taylor on piano, Dave Holland on bass and Martin... [Read More >](#)



Bly De Blyant – Hindsight Bias
BY PETER BACON on 27 MARCH 2014 · (0)

(Hubro CD2539/LP3539) Bly De Blyant is a trio of drummer Øyvind Skarbø from Norway, guitarist Hilmar Jensson from Iceland, and bassist, multi-instrumentalist Shahzad Ismaili from Brooklyn, NY. Skarbø describes the opener, Jiddu, as an attempt to create a tune that could... [Read More >](#)



Slawek Dudar Quartet – Inside City
BY PETER BACON on 26 MARCH 2014 · (1)

(Luna Music CD337) Slawek Dudar is an alto saxophonist from Wroclaw in Poland, and leads a quartet for this recording: Robert Jarmuzek on piano, Adam Kabaciński on bass and Wojciech Buliński on drums. The closing track is called EST and... [Read More >](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Oldest >